



Recull

Resum d'activitats
2014



**Auditori de
Barcelona**

BANDA DE MÚSICA D'ULLDECONA



La música està a tot arreu

MONTSIÀ RÀDIO-TELEVISIÓ, S.L.



ACTIVA

DISTRIBUCIÓ D'ELECTRODOMÈSTICS, S.A.

Distribuidor



Plaça Església, 2
Telèfon 977 72 01 60 - Fax 977 72 05 22
ULLDECONA

<http://www.montsiartv@montsiaradio.e.telefonica.net>



Ctra. Godall, Km. 1 - Apdo. 64 - Tel. 977 72 04 38 (2 línies) - Fax 977 72 09 21
43550 ULLDECONA (Tarragona)



Recull núm. 27

Resum d'activitats 2014. Preu 2 euros

EQUIP DE TREBALL

Direcció:

Junta de la Banda

Consell de redacció i muntatge:

Encar Muñoz Ordoñez

Maite Roig Espinac

Merixell Sebastià Cassi

Eva Ma. Martí Giné

Assessorament lingüístic:

Anna Forcadell Geira

Edita:

BANDA DE MÚSICA D'ULLDECONA

C/Major 49 2on

Apartat de correus 72

Ulldecona, 43.550

Col·laboració

Ma. José Hernández

Ma. Rosa Almuni

Miquel Garcia

Marisa Barrera

Andreu Roig

Juanma Artola

Laia Maresma

Cristi Ballester

Maite Roig

Albert Campos

Anna Martí

Eva Ma. Martí

Encar Muñoz

Judith Casanova

Núria Millán

Joan Nadal

Àngela Elies

Núria Queralt

La Banda de Música d'Ulldecona agraeix la col·laboració de tots els anunciants i socis, gràcies als quals es fa possible l'edició d'aquesta revista; així com a les persones que ens han proporcionat els seus escrits.

L'exclusiva responsabilitat del text publicat ve identificada per la seva signatura.

Imprimeix:

Serra IGSL

Polígon INDUSTRIAL Valdepins

C/Londres, 9-11

Tel.977 72 03 11

Fax 977 72 09 02

43550 Ulldecona (Tarragona)

info@serraigsl.com





SUMARI 2014

Editorial 2014	Pàg. 5
BANDA DE MÚSICA D'ULLDECONA	
Concert del Director Convidat: Andreu Roig Fabregat	Pàg. 6
Concert de Pasqua	Pàg. 7
La Banda d'Ulldecona va a Reus	Pàg. 8
Concert de Primavera	Pàg. 9
Concert ofert per la Banda Municipal d'Alcanar	Pàg. 10
Activitats de Formació	Pàg. 11
Recollida dels nous músics	Pàg. 12
Concert a l'Auditori de Barcelona	Pàg. 19
La nostra Pubilla i les Festes Majors	Pàg. 22
Concert de Santa Cecília	Pàg. 29
La Majorala de Santa Cecília	Pàg. 30
Homenatge a José Bel Bordes	Pàg. 31
ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA D'ULLDECONA	
Curs 2013 – 14	Pàg. 32
Trobades	Pàg. 32
Audicions	Pàg. 33
Master- class	Pàg. 33
Concert de Fi de Curs	Pàg. 34
Xocolatada per Santa Cecília	Pàg. 35
Concert de Nadal	Pàg. 36
PROGRAMACIÓ D'ACTIVITATS DE LA BANDA I L'ESCOLA AL 2015	Pàg. 38

EDITORIAL

Benvolguts i benvolgudes,

El Recull que tenen a les seves mans ja pertany a un sol any de la nostra entitat. Com sabran, en edicions anteriors hem hagut de posar les activitats realitzades durant dos anys a fi de recuperar la normalitat en la divulgació de la revista.

Com tots els anys, la nostra entitat recull un gran nombre d'activitats, però enguany voldria destacar amb un petit resum l'actuació que vam anar a fer a l'Auditori de Barcelona perquè va generar molt de moviment.

En un principi només havia d'anar la Banda però el nostre director, Joan Nadal, ens va proposar d'interpretar una peça amb els xiquets i xiquetes de l'Escola de Música, la qual cosa suposava un afegit de logística que havíem d'assumir. Vam mirar pros i contres i el fet de pensar en l'experiència que suposaria per als infants ens va fer pensar que valia la pena. Però encara n'hi va haver més; la Federació va demanar a la Banda que estrenés l'obra guanyadora del Primer Concurs de Composició per a Banda Josep Maria Lleixà.

Tot plegat va suposar molt de treball de direcció i una gran quantitat d'assajos per als músics i cantaires, els quals es van implicar molt, així com les famílies que havien de portar als seus fills i filles, per això la junta els vam voler agrair aquest esforç convidant-los a dinar en aquell viatge. Això no va ser fàcil degut a la falta de recursos econòmics de l'entitat, però es va poder fer front a aquesta gran despesa gràcies a l'ajut de l'Ajuntament i als càlculs més que ajustats que es van dur a terme.

En quant a la logística, s'havien de quadrar molts aspectes: un equip s'havia d'encarregar de reorganitzar les cadires de l'escenari que havien deixat la Banda, que havia actuat en anterioritat, en l'ordre que va disposar el nostre director, ja que els músics havien de sortir de manera ordenada en el mateix moment de l'actuació (i això, tant l'equip com els músics també ho van haver d'assajar); un grup de monitors s'havia de fer càrrec i entretenir els xiquets i xiquetes fins el moment de la seva actuació; calia organitzar la distribució dels autobusos i assignar encarregats de cadascun perquè, finalment, un total de cinc autobusos poguéssim marxar cap a Barcelona; havíem de buscar un lloc on poder dinar tots junts amb el mínim de temps possible per arribar a hora de fer les proves de so; uns amics de Camilo Burato ens van portar aigua perquè no l'haguéssim de portar amb els autobusos, als quals els donem les gràcies; un altre grup de treball es va encarregar de la preparació del berenar per a tots, especialment pels xiquets, ja que hi havia moltes hores entre el dinar i el sopar; els entrepens per sopar que es van portar més tard amb cotxe particular per a què no es fessin malbé; hem de tenir en compte que era el més de juliol ... En fi, molt de treball d'organització que vam fer amb molta il·lusió esperant que tothom s'endugués un record inoblidable d'aquesta experiència.

I què hem de dir de l'actuació que van fer els nostres intèrprets a l'incomparable marc de l'edifici de l'Auditori... ESPECTACULAR !! Fins i tot el públic es va posar dempeus aplaudint. Personalment em vaig sentir molt orgullosa de tots ells. Voldria agrair especialment la col·laboració de la solista de l'obra interpretada per la Banda i l'Escola, Anna Isabel Lázaro Simó, que ens va fer emocionar amb la seva veu tan dolça.

També voldria aprofitar aquestes línies per donar les gràcies a la família de Josep Maria Lleixà, per la seva generositat, pels detalls que va tenir amb tots, especialment per la invitació a un esplèndid berenar que van oferir a tots els músics.

Per acabar voldria donar les gràcies a tots vostès, socis i simpatitzants que ens van acompanyar en la sortida, sincerament tota la junta vam estar molt contents de la gran acceptació que va tenir la iniciativa. Els encoratgem que segueixin fent costat als nostres músics de la Banda i a tota la comunitat de l'Escola perquè la seva presència i els seus aplaudiments són el caliu que recompensa el seu treball.

Presidenta

Ma. José Hernández Hernández



CONCERT DEL DIRECTOR CONVIDAT

Andreu Roig Fabregat



El desembre de 2013 vaig tenir l'oportunitat de poder gaudir de la banda des d'un altre punt de vista, com a director, dintre de la roda de directors convidats encetada pel nostre director Joan Nadal.

Ja des del primer moment comences a sentir la responsabilitat de voler fer-ho el millor que pots. Per a mi una de les parts més importants i difícils va ser escollir el repertori, i fins que no poses les partitures al faristol, sempre tens el dubte de si la dificultat és la idònia, si podrà motivar el músic o què pot aportar de nou a la banda. Un dels objectius era poder preparar el concert en vuit assajos, així que després del concert de Santa Cecília vam començar el treball amb la banda.

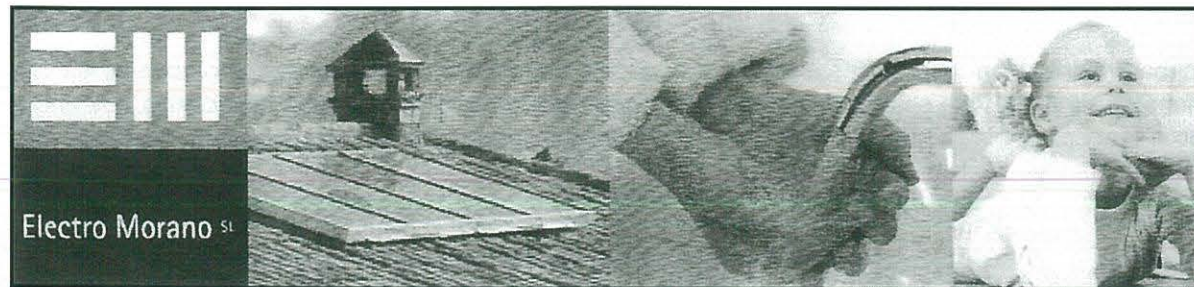
Tot i conèixer la teva banda i tenir davant els teus companys, en un primer moment et sents estrany dirigint-la, poc a poc et vas sentint més còmode. A mesura que va apropant-se el concert veus com la

gent va responent bé i com el concert va prenent forma.

El concert es va celebrar durant les festes de Nadal per poder aprofitar les vacances de la majoria dels músics i fer un treball més intensiu. El programa del concert va ser "**Continental Overture**" de J. de Meij, "**Cloudburst**" de E. Whitacre, "**Charles Chaplin**" amb arranjament de M. Peters, "**7 Inch Framed**" de D. Brossé i "**Highlights from Chess**" de Ulvaeus i Andersson arranjada per J. de Meij.

Com he dit al començament, després de tocar sempre amb la banda i haver tingut l'oportunitat de fer un concert com a solista, entre altres experiències com a músic, aquesta ha estat segurament la més emotiva. És per això que des d'aquestes pàgines, i per acabar, voldria tornar a donar les gràcies als músics pel seu treball i compromís i a Joan per haver-me ofert aquesta oportunitat.

Andreu Roig Fabregat



CONCERT DE PASQUA

El dia 30 de març va ploure i no es podia celebrar el Concert de Pasqua a la plaça, vam parlar amb el mossèn i molt amablement va deixar que el celebréssim dins de l'església.

Ja estaven preparades les dos agrupacions: la Banda Juvenil i la Banda de Música d'Ulldecona. El públic també estava al seu lloc, amb moltes ganes de gaudir de la música.

El repertori de la Banda Juvenil de l'Escola Municipal de Música d'Ulldecona, sota la direcció del mestre-director Josep Verge Lluís va ser el següent: "**Raiders March**" de J. Williams, arranjada per J. Edmonson; "**African Symphony**" de V. MacCoy, arranjada per N. Iwai i, per acabar, "**Greek Folk Song Suite**" de Franco Cesarini (Temps I. O Charalambis, II. Stu Psiloriti i II. Vasilikos tha jino).

Seguidament, la Banda de Música d'Ulldecona, sota la direcció del mestre-director Joan Nadal Girona, va interpretar: "**Aires del Montsià**", un pasdoble de Ramón Ferré Bartral, "**Oremos**", marxa de processó de Ricardo Dorado, "**Jerico**" de Bert Appermont i, per finalitzar, el pasdoble de Manuel Morales "**Carmensina**".



**Banda Juvenil de l'Escola
Municipal de Música d'Ulldecona**



Banda de Música d'Ulldecona

BANDA DE MÚSICA D'ULLDECONA i
BANDA SIMFÒNICA DE REUS
III Cicle de Concerts "Reus a 4 Bandes"



Teatre Batrina de Reus
18 h. diumenge 6 d'abril de 2014



Durant l'estació de la primavera la Banda ens ofereix un concert que, generalment, es celebra a l'edifici de l'Orfeó.

A la mitja part de l'esdeveniment és tradició fer l'intercanvi de pubilles, és a dir, es dona a conèixer la música que durant un any representarà la Banda. La pubilla que va representar l'entitat durant l'any dos mil tretze, Roser Guarch Martí, va donar el relleu a Irene Estellé Poy, que va exercir aquesta responsabilitat durant l'any dos mil catorze.

De la mà del mestre-director Joan Nadal Girona, la Banda ens va delectar amb:

el pasdoble "La Primitiva", de Jef Penders, "Continental Overture" de Johan de Meij, l'Obertura "Cavalleria Lleugera" de Franz von Suppé, "Jericó" de Bert Appermont, "Charles Chaplin", que és un recull de temes de pel·lícules d'aquest artista amb arranjament de Mercel Peeters i, per tancar el concert, el pasdoble "Ulldecona" de Francisco Sánchez Curto.



Intercanvi de pubilles:

Roser Guarch Martí dona el relleu a Irene Estellé Poy



floristeria
"El Moli"

C/ Major, 137
977 05 39 44
ULLDECONA

CONCERT DE LA BANDA MUNICIPAL D'ALCANAR A ULLDECONA

Els músics de la Banda Municipal de Música de la població veïna d'Alcanar ens van demanar de fer una actuació a l'Orfeó per tal que els poguéssim servir d'assaig general, ja que tenien la intenció de presentar-se al "Certamen Internacional de Bandas de Música Ciudad de Valencia" que porta més de 125 anys difonent la música de banda a través del món.

Gustosament els vam acollir i va ser tot un plaer poder escoltar el seu repertori. Havien treballat molt les obres i el resultat es va veure reflectit en la bona actuació que ens van oferir, els vam felicitar i els vam desitjar una bona actuació en el moment del certamen.

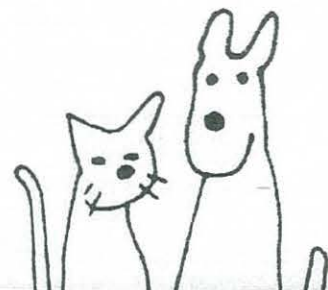


CARNISSERIA

Esther

Especialitat en embotits casolans

Plaça Diputació, 12 Tel. 977 72 00 83 - 659 767 905 ULLDECONA esterlrj1@gmail.com



Centre Veterinari Baix Ebre

Xavier Fernando Nofre

Veterinari

Master en Plantes Medicinals
Especialista en Teràpies Naturals

C/ Sebastià Juan i Arbó, local 3A

TORTOSA

Tel. 977 44 44 73
clients@ebreveterinaris.cat



CONSTRUCCIONS
EN GENERAL

Jordi Grau Jerónimo



C/ Murada de Baix, 99 2n
Telèfon 977 721 458 - Mòbil 660 625 010
ULLDECONA
jordigrau@jordigrau.net

ACTIVITATS DE FORMACIÓ

El mes de juliol vam iniciar un curs de formació per als músics de la Banda. Aprofitant que començaven les vacances escolars, van poder passar una setmana diferent a les habituals participant d'una sèrie de tallers que els permetien ampliar la seva formació musical, al mateix temps que gaudien de l'estiu i milloraven altres aspectes que havien de posar en pràctica en les actuacions futures.

Els tallers van ser de Cant coral, posició corporal amb l'instrument i tècniques de relaxació. Tots els participants van estar d'acord en què les tècniques apreses els permetrien afrontar amb més seguretat els concerts. Els assistents van estar molt contents i van aprofitar tot el que se'ls ensenyava. Van ser pocs dies, però en va quedar la intenció de continuar-los al final del curs següent.



Grup de joves de la Banda en diferents tipus de tallers



C/ Major, 67 - Ulldecona
Tel: 649008969 - flashestudi@hotmail.com

Llibres de Text - Regals
Oficina Tècnica - Enquadernacions
Fotocòpies - Segells de Cautxú

SETTA
LLIBRERIA - PAPERERIA

Major, 120 - Tel. 977 72 00 24 - Fax 977 72 14 21 - Apartat de Correus 40 - ULLDECONA

RECOLLIDA DELS NOUS MÚSICS

JUANMA ARTOLA LÓPEZ (Bombardí)



Hola sóc Juanma Artola i tinc catorze anys. Vaig començar els meus estudis de música als quatre anys i dos anys després em van dir que havia de triar instrument. Jo ja ho tenia molt clar; triaria el bombardí, un instrument que em van deixar provar el primer any que vaig fer música.

Jo pensava que mai arribaria el moment d'entrar a la banda, i vuit anys després em van vindre a buscar a casa. Estava tota la família amb mi i em sentia una mica nerviós, però a la vegada content perquè havia arribat el moment de tocar amb els grans. Quan em vaig incorporar a la cercavila van passar tots els nervis i em vaig sentir molt acollit per tots els músics. Espero poder continuar molts anys formant part d'aquesta gran família.

Juanma Artola

ALBERT CAMPOS CAMAÑES (Trompa)



El dia de la recollida de músics a l'agost del 2014, any de quinquennals, va ser un dels dies més emocionants que he viscut.

Jo no em solc posar nerviós, però quan veus venir a la banda, esperant dret i sentint que toca, és impossible no posar-te'n.

El director em va col·locar al meu lloc, llavors em va passar el nerviosisme, ja que tocant i caminant em vaig sentir com un més.

Albert Campos

JUDITH CASANOVA COSTA (Clarinet)



Hola! Em dic Judith. Tinc tretze anys i aquest any he fet 2n d'ESO.

Estic molt contenta perquè per fi he entrat a la banda d'Ulldecona, ja que feia temps que ho desitjava. A part, aquest any estic cursant 2r de Grau Professional al Conservatori de Tortosa i estic molt contenta perquè m'està anant molt bé. Vaig començar música als sis anys i als set vaig triar el meu instrument, el clarinet. El vaig escollir perquè la meva mare també el tocava i podia tocar amb el seu.

Quan la banda va venir a buscar-me a casa, estava molt nerviosa perquè era un dia molt especial que només el podia viure una vegada. Quan la banda va entrar pel carreró em vaig sorprendre perquè pensava que no hi entrarien; és massa estret!

Va ser un dia molt emocionant per a mi i m'ho vaig passar molt bé!

Judith Casanova

PAPERERIA CASTELL

C/ Major nº 142
Tel/Fax: 977/721328
43550 Ulldecona

Fruites i Verdures

JOSEP PASALAMAR
QUALITAT I SERVEI
Murada de Dalt, 83 - Tel. 977 72 04 53
ULLDECONA

Murada de Baix nº56 · 43550 Ulldecona (Tarragona)
Telèfon 977 720 964 · Mòbil 669 479 060 · info@clanicanimalons.com

Animalons
CLÍNICA VETERINÀRIA

www.clinicanimalons.com

ABIC
ASSESSORIA LABORAL FISCAL I COMPTABLE

Agents de la Propietat Immobiliària (API)
Diplomats en Dret Tributari
Comptabilitat i Finances

ISABEL CAMAÑES TENA
Graduat Social

Salvador Vidal, 70, baixos
info@abicassessors.com
Tel. 977 72 10 64
Fax 977 72 14 94
43550 ULLDECONA



ÀNGELA ELIES ANTICH (Trompeta)

Sóc Àngela Elies Antich, tinc tretze anys i el passat mes d'agost vaig entrar a formar part de la Banda de Música d'Ulldecona.

Des dels sis anys vaig a classes de solfeig a l'Escola de Música. L'any 2009 ens van dir que havíem d'escollir un instrument i jo em vaig decidir per la trompeta, ja que sempre m'havia agradat.

Des de llavors he passat per les diferents bandes de l'Escola, esperant amb molta il·lusió poder arribar a tocar a la "banda gran".

Per fi, aquest any ha arribat l'esperat moment. Al mes de febrer vaig començar a anar als assajos de la Banda, i el dia trenta d'agost vaig entrar-hi oficialment.

Recordo que aquell dia estava molt nerviosa, però quan vaig començar a tocar em van passar els nervis.

Des que vaig començar a anar als assajos he assistit a diferents concerts, però el que recordo especialment es l'actuació a l'Auditori de Barcelona; va ser un plaer per a mi poder-hi tocar.

Estic molt contenta d'haver entrat i espero continuar molts anys més formant part de la Banda de Música d'Ulldecona.

Àngela Elies Antich

MIQUEL GARCIA HERVÁS



El dia que vaig entrar a la banda va ser molt especial perquè per a mi començava una nova etapa. Recordo que tenia una cosa al estómac; eren nervis. La meua família em va ajudar molt a tranquil·litzar-me perquè estava allí per donar-me suport.

Quan vaig veure la Banda i els meus companys que s'havien incorporat aquella mateixa tarda, vaig pensar que no passaria res i quan Joan em va dir: "Felicitats", em vaig sentir acollit. Em va situar al meu lloc i de seguida vam anar a buscar un altre company. Aquella era la primera vegada que tocava pel carrer i penso que aquell dia el recordaré tota la vida com un dia molt emotiu.

Miquel Garcia

VERMOUTH TAPA **APARÇA** ESMORZARS
 La Plaça
 c/ Major, 90 Ulldecona
 Mòbil: 633 535 305

LAIA MARESMÀ BENET (Clarinet)



Hola! Em dic Laia Maresma i toco el clarinet. El dia trenta d'agost de l'any dos mil catorze em va passar a buscar per casa la Banda de Música d'Ulldecona.

Recordo que estava esperant, juntament amb la meua família i amics, amb molta emoció i nervis. De tant en tant anava aguantant al carrer per veure si la Banda ja arribava perquè cada cop la música se sentia més fort. Finalment, després de l'espera, van arribar davant de casa meua, es van apropar el director i la presidenta, ens vam fer la foto i llavors el director em va acompanyar fins el meu lloc de formació.

Quan vam estar tots preparats vam començar a tocar i vam marxar. Vaig gaudir molt d'aquell dia tant especial i espero poder formar part d'aquesta entitat durant molts anys.

Laia Maresma

Forn de Pa
Angel
 PASTES CASOLANES
 C/ Pilar, 3 - Tel. 977 720452
 ULLDECONA

NOUS
JOIES
 C/ Major, 58
 Tel. 977 57 32 49
ART
JOIES

VIDEO FOTO **millán** SL
 LABORATORI FOTOGRAFIC

MATERIAL FOTOGRAFIC
 LABORATORI
 REPORTATGES FOTOGRAFICS
 REPORTATGES VIDEO
 TRACTAMENT DIGITAL DE LA IMATGE

Avda. Ramon Salomon, 19-21
 43550 ULLDECONA (Tarragona)

Adreça electrònica vfmlab@yahoo.es
 Tel. 977 573215

ANNA MARTÍ CASTELL (Clarinet)



Recordo el dia que vaig entrar a la Banda com un dia carregat d'emocions. Per una part estava contenta de poder entrar a la Banda del meu poble i, per l'altra, estava nerviosa per tot el que això representava i representaria a partir del moment en què els músics em farien un lloc entre ells.

Vaig entrar a l'Escola de Música quan tenia quatre anys i sempre m'havia agradat pensar que algun dia jo estaria dalt de l'escenari tocant el clarinet, juntament amb tots els músics de la Banda. A mesura que vaig anar passant per les diferents formacions musicals que hi ha a l'escola: la d'iniciació, la infantil o la juvenil, m'adonava que la dificultat de les obres anava augmentant, i és normal, però a mi això em feia una mica de por. Al final, amb l'ajuda dels companys, el director i el mestre de clarinet, tot es pot anar su-

perant.

M'encanta poder anar amb la Banda a tocar a diferents pobles ja sigui prop o més lluny, però també m'agrada tocar un concert a l'escenari de l'Orfeó. Sobretot m'agrada acabar de tocar una peça, que el director ens faci el senyal per a què ens aixequem i que tot el públic ens aplaudeixi. Tot i que de vegades l'assaig del divendres se'm fa molt costa amunt, perquè arrossego el cansament de tota la setmana, després ho compensa aquesta sensació que em dona pujar a l'escenari amb tots els músics que ara ja són els meus companys.

Anna Martí Castell

Sense música la vida seria un error

Friedrich Nietzsche



C/. General Cabrera, 15 - ULLDECONA
Tel. Taller 977 573 154 - Mòbil 619 531 520
Tels. Part. 977 721 047 - 977 720 999

**Peix
Marisa**



C/. Salvador Vidal, 62 - Tel. 977 720 496
43550 ULLDECONA (Tarragona)

NÚRIA MILLÁN MONTORO (Flauta)



Hola, em dic Nuria Millán Montoro, tinc catorze anys i aquest any dos mil catorze he entrat a la banda.

Quan em vaig apuntar a l'escola ja sabia l'instrument que volia tocar, la flauta. Tot i això a l'hora de triar vaig dubtar, però finalment vaig decidir que sí, que volia tocar la flauta.

El dia que em van venir a buscar em va fer molta il·lusió, ja que des de petita volia formar part de la banda gran. Aquell dia vaig estar molt nerviosa perquè m'adonava que tots els anys durant els quals havia estat aprenent eren per poder aconseguir-ho. Veia que anava entrant tota la banda al carrer, que ja era l'hora, ja començava tot, entrar a la formació i el que això suposava: tocar al ball de mantons, a les processons, als concerts... aquella experiència serà inoblidable.

Però cada cop m'adono que encara em queden molts anys per seguir formant-me i tocar cada vegada millor.

Núria Millán



Grupo Asegurador

Reale Seguros Generales,
Compañía de Seguros
y Reaseguros, S.A.

Assessoria Laboral i Fiscal

TEC-MONT

GABINET DE GRADUATS SOCIALS

C/ Major, 94 - Tel. 977 72 06 03 · Fax: 977 72 15 04

ULLDECONA (Montsià)

www.felipedelgado@laboral.com

NÚRIA QUERALT SALES (Trompa)



Hola! Sóc Núria Queralt. El dia trenta d'agost de l'any dos mil catorze va ser un dia molt important en la meua vida, ja que vaig entrar a formar part de la Banda de Música d'Uldecona.

Durant tota la setmana vaig estar molt nerviosa, inquieta i il·lusionada perquè la banda em venia a buscar a casa. En tenia moltes ganes perquè aquest any hi entràvem moltes amigues.

Els de casa compartien la mateixa il·lusió i vam convidar familiars i amics perquè també ho poguessin gaudir. Va ser molt emocionant estar a la porta de casa, amb la família i veure com tota la Banda pujava a buscar-me.

Aquest dia sempre el recordaré perquè va ser molt important per a mi.

Núria Queralt

GEMMA TOMÀS LLANO (Oboè)



Hola! Sóc Gemma i toco l'oboè a la Banda de Música d'Uldecona. El dia que vaig entrar a formar-ne part vaig sentir molts nervis i sobretot molta emoció. El moment que més em va impactar va ser quan vaig sentir la banda aproximar-se. Quan van arribar davant de casa meua, em vaig morir de vergonya, però a la vegada em va fer goig veure la banda tocar per a mi.

Estic molt orgullosa de formar part de la banda, ja que la música m'ha agradat molt des de petita i espero poder formar-ne part durant molts d'anys.

Gemma Tomàs



CONCERT A L'AUDITORI DE BARCELONA

Tot va succeir un diumenge a la tarda, exactament el tretze de juliol de l'any dos mil catorze. El lloc, l'Auditori de Barcelona i els protagonistes, més de dos-cents ulldeconencs que es van traslladar des del seu poble per a tocar, cantar o escoltar la Banda de Música d'Uldecona i la Coral Infantil de l'Escola Municipal de Música.

Compartíem cartell amb la Banda de Música de l'Associació musical Pau Casals de Mollet del Vallès i la Banda de l'Agrupació Musical Rapitena. Nosaltres actuàvem en darrer lloc. Les obres: un pasdoble i dos peces molt complicades, cadascuna per motius diferents.



La primera, "Mountain Rhapsody" de José Grau Benedito. Aquest compositor d'Alzira va ser el guanyador del Primer Concurs de Composició de Banda de la Federació catalana de Bandes de Música. Una obra molt complicada i amb la dificultat afegida que era una estrena absoluta! Un gran honor per a nosaltres i un repte superat amb èxit.

La segona, "Celtic Child" de Bert Appermont. Què us he de dir!! Cinquanta xiquets i xiquetes de l'escola de música fent la part coral, la nostra Anna Làzaro fent la part vocal solista i noranta músics de la banda en un dels millors dies que hem tingut des que n'estic al capdavant.

El resultat no sóc jo qui el jutjaré...crec que parlen per ells mateixos els aplaudiments de tot l'Auditori en peu i les

emocions que vam sentir, tant dalt com baix l'escenari, que ens quedaran per sempre a la memòria de tots els que vam ser allà.

Joan Nadal Girona



BANDA DE MÚSICA D'ULLDECONA I CORAL INFANTIL DE L'ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA



” Celtic Child” de Bert Appermont

Bert Appermont és un jove compositor belga i amb aquesta obra, inspirada en la vida i en l'experiència d'un xiquet, ens suggereix a la primera part la seua disbauxa creativa amb una música virtuosa i dinàmica, dominada per una melodia sarcàstica. La segona part és una serena queixa contra la fredor del món i contra la injustícia que encara afecta tots els xiquets i xiquetes del món, la qual s'expressa amb el contrast entre la melodia (amb sons suaus i purs) i el foc de les metralladores i dels bombarders que volen per damunt (els trombons). Tot i això, el xiquet mostra una increïble resistència i pot veure el futur amb esperança i alegria. Una frenètica dansa celta es desenvolupa a la tercera part, amb un gran final que canta en veu alta la bellesa de totes les coses.

LA NOSTRA PUBILLA I LES FESTES MAJORS

INICI DE FESTES MAJORS

FESTES QUINQUENNALS



Les Festes Quinquennals comencen quan, des de l'ermita, arriba al poble la Mare de Déu de la Pietat, patrona d'Ulldecona. A la plaça de l'església la Banda de Música d'Ulldecona i l'Orfeó Ulldeconenc van interpretar "Ave Maria" d'André Wagnein, amb la solista Laia Fusté Vericat, per donar-li la benvinguda.

NIT DEL PREGÓ

La nit del pregó la pubilla que aquest any va representar la nostra entitat, Irene Estellé Poy, va anar acompanyada del membre de la Junta, Joan Talavera fins a l'edifici Orfeó Montsià.



CONCERT DE LA XXXIIª TROBADA DE BANDES - CONCERT DE FESTES


Aquest any vam voler celebrar un concert de festes diferent, volíem destacar que estàvem en Quinquennals, fer notar que cada cinc anys el nostre poble viu les festes d'una manera especial. És per això que vam fer coincidir el tradicional Concert de Festes amb la XXXIIª Trobada de Bandes de Música, d'aquesta manera acolliríem les bandes de dues poblacions veïnes, la Sénia i Alcanar. I encara vam arrodonir més l'esdeveniment, perquè vam tenir el goig de comptar amb la col·laboració de l'Orfeó Ulldeconec, a qui donem les gràcies de tot cor. Com a colofó de tot plegat, vam voler repetir l'obra que la Banda i la Coral Infantil de l'Escola havien interpretat a l'Auditori de Barcelona, ter tal que les persones que no ens van poder acompanyar poguessin gaudir-la tal i com ho vam fer nosaltres.

Volem agrair de manera especial la col·laboració de Lídia Labèrnia, que com en molts altres concerts, va presentar els intèrprets, llurs repertoris i una breu història de cadascuna de les agrupacions convidades.

En primer lloc va fer la seva actuació l'Agrupació Musical Senienca dirigida pel mestre-director Josep Vila Tormo amb el següent repertori: "Begoña Jiménez" de Saül Gómez, "Tempesta del Desert" 1a. Simfonia (Temps I. La invasió de Kuwait, II. El toc de queda, III. Avançament de les tropes aliades i IV. La Batalla de Bàssora) de Ferrer Ferran i "Frank Sinatra Hits Medley" de Naohiro Iwai.



AGRUPACIÓ MUSICAL SENIENCA

 ELECTRODOMÈSTICS, C.B.
c/ major 153 - tel i fax 977 72 06 38 - 43550 ulldecona (montsià)

SAUCH-VILADOT, S.L.

Agent d'Assegurances
Assessors i Gestors



C/. Mestre Hierro, 5
Tel./Fax 977 72 00 48
43550 ULLDECONA (Tarragona)
sauch.viladot.pa@allianz.es

Banda de Música d'Ulldecona

Seguidament vam poder escoltar a la Banda Municipal d'Alcanar que, de la mà del seu mestre-director Pascual Arnau Beltran, ens va oferir "Amelin" de José Quiles, "Ancien Roots" (Temps I. Arribal, II. Settlement i III. Heritatge) de Juanjo Vilarroya i "The Dream of Willy Freeman" (Temps I. Departure from Glissmouth, II. Remembering his love i III. Ellis Island. A new life) de Francisco Andreu Comos.



BANDA MUNICIPAL D'ALCANAR

En tercer lloc va actuar la banda amfitriona, la Banda de Música d'Ulldecona, dirigida pel mestre-director Joan Nadal Girona. Va començar amb l'estrena del pasdoble "Pere Sans" de Fernando José Guarch Bordes, una obra composta especialment aquest any perquè el Centre Cultural i Recreatiu va voler homenatjar Pere Sans pel seu treball i gran dedicació per aquesta entitat.

La següent peça va ser "Charles Chaplin" de Phillips/Parsons, arranjada per Marcel Peeters.



BANDA DE MÚSICA D'ULLDECONA

Banda de Música d'Ulldecona

Seguidament van pujar a l'escenari la Coral Infantil de l'Escola Municipal de Música i la solista Anna Isabel Lázaro els quals van interpretar "Celtic Child" de Bert Appermont.



BANDA DE MÚSICA D'ULLDECONA I

CORAL INFANTIL DE L'ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA



ELECTRICIDAD, FONTANERIA
GAS, CLIMATITZACIÓ

C/. Vidal i Barraquer, 21
Tel. 977 72 03 07 - Fax 977 57 32 40
ULLDECONA



C/. Major, 105 - Telèfon 977 72 03 53
43550 ULLDECONA



CELLER
POLLASTRES A L'AST, CANELONS
I TOTA MENA DE MENJAR PER EMPORTAR

Murada de Dalt, 22 - Tel. 977 72 08 63.
ULLDECONA



Des de fa set anys, és costum que en el marc del Concert de Festes Majors s'estrene la composició d'una jota que és ballada el mateix any en el tradicional Ball de Mantons.

En aquest concert vam poder escoltar la **"Jota Festera"**, composta per una jove músic de la nostra Banda, la senyoreta Núria Querol Balagué, a qui volem felicitar i agrair la seva aportació.

Irene Estellé Poy, pubilla de la Banda va obsequiar amb un ram de flors la compositora de la "Jota Festera", Núria Querol

Finalment van pujar a l'escenari els cantaires de l'Orfeó Ulldeconenc per interpretar dos obres juntament amb la Banda: **"Ave Maria"** d'André Wagnein amb la solista Laia Fusté Vericat i **"Himne d'Ulldecona"** de Miquel Querol i lletra de Jaume Antich.

Va ser una tarda festiva molt emotiva per la gran quantitat de músics i cantaires que van passar per l'escenari, per la dificultat de llurs interpretacions i, sobretot, per la mostra de cultura musical de què podem gaudir al nostre poble. Moltes gràcies a totes i tots els músics i cantaires, grans i menuts; a les solistes Anna i Laia i, per descomptat, als directores que seleccionen i preparen els repertoris perquè en puguem gaudir escoltant-los.

Gràcies perquè ens vau fer viure la música!!

Eva Ma. Martí Giné



BANDA DE MÚSICA D'ULLDECONA I ORFEÓ ULLDECONENC

BALL DE MANTONS



Una de les nits més esperades de les Festes Majors, sobretot per a les pubilles, és la del primer dilluns perquè se celebra el Ball de Mantons d'adults a la Plaça de l'Església. Comença la desfilada des de l'Ajuntament encapçalada per la Banda de Música, seguida de la parella de gegants del poble, Pietat i Lluquet, a continuació la parella que és la cap de dansa, la Reina de les Festes i el seu ballador, la segueixen totes les pubilles de les diferents entitats amb els seus balladors i continuen totes les parelles que vulguen gaudir d'aquest ball tradicional.

És costum que el director de la Banda vagi a buscar la pubilla que representa la Banda per fer-la ballar en mig de la rotllana que formen tots els músics, després s'afegeixen les pubilles que són músiques de la Banda però que representen a altres entitats.

Finalment, si es dona el cas que el compositor o compositora de la jota estrenada aquella mateixa nit balla, també se li dona el mateix privilegi que a les pubilles, com va ser el cas d'enguany amb Núria Querol.



"JOTA FESTERA"
de
Núria Querol Balagué



OFRENA DE FLORS

A la processó en honor a la Mare de Déu de la Pietat, coneguda com la processó dels fanalets, cadascuna de les entitats del poble ofereix un ram de flors a la patrona.

La nostra pubilla Irene Estellé hi va anar acompanyada per dos membres de la Junta, José Ramón Campos i Maite Roig.



CONCERT DE L'11 DE SETEMBRE



Enguany el dia onze de setembre va coincidir amb les Festes Quinquennals. Com que tradicionalment es celebra a la plaça de l'església, podem veure a la foto com n'estan de guarnits els balcons de les cases que hi ha al voltant.

És costum que es realitzi un petit concert en el qual s'interpreten, entre d'altres, obres catalanes i sardanes per tal de commemorar un dia tan especial per als catalans: la Diada de Catalunya.

BANDA DE MÚSICA D'ULLDECONA

DESFILADA DE CARROSSES

L'últim acte que realitza la Banda durant les Festes Majors és la desfilada de carrosses. És una actuació informal i festera on els músics s'ho passen molt bé, tot i que ja estan molt cansats per tota la intensitat dels dies festius que acaben de passar.

És tradició que acompanyen la carrossa de les pubilles i val a dir que aquestes s'ho passen rebé ballant al ritme de la seva música, especialment amb el pasdoble "Paquito el chocolatero" de Gustavo Pascual Falcó.



BANDA DE MÚSICA D'ULLDECONA

CONCERT DE SANTA CECÍLIA

El dissabte quinze de novembre es va celebrar el concert de Santa Cecília.

En primer lloc va actuar la Banda Juvenil de l'Escola Municipal de Música dirigida pel mestre-director Josep Verge Lluís amb el repertori següent: "The syncopated clock" de L. Anderson, "Concerto d'amore" de Jacob de Haan i "Greek folk song Suite" de Franco Cesarini (Temps I. O Charalambis, II. Stu Psiroliti i II. Vasilikos tha jino).

En aquest concert és costum homenatjar un músic veterà que hagi format part de l'entitat. Enguany, malauradament, el senyor José Bel Bordes estava fora del poble i per tant no vam poder celebrar l'acte, val a dir que es va excusar i va tenir molt de pesar. És per aquest motiu que el vam ajornar per al proper concert, el del Director Conviat. No obstant això, l'entrevista que li vam fer l'hem inclòs dintre d'aquesta publicació.

Per Santa Cecília també es fa un reconeixement al músic que fa quinze anys que forma part de l'agrupació i se l'obsequia amb un rellotge. Enguany l'homenatjat va ser Jordi Beltran Folqué.

La segona part del concert va anar a càrrec de la Banda de Música d'Ulldecona. Dirigida pel mestre-director Joan Nadal Girona, van interpretar: "Amazing Grace" de Frank Ticheli, "La Primitiva" de Jef Penders, "Toyland Suite" de Ferrer Ferran (Temps I. Ninots i Titelles, II. La caseta de les nines, III. El tren i IV. El soldadet de plom), "Marta, bellesa 2011" de Juan Vicente Mas Quiles i "Fulles seques" d'Enric Morera.

M.R.E.



B.M.U



BANDA JUVENIL DE L'ESCOLA



Irene Estellé Poy
Jordi Beltran Folqué

LA MAJORALA DE SANTA CECILIA

MARISA BARRERA LLORENS



S'apropava el 22 de novembre, Santa Cecília, i com cada any en acabar el darrer assaig abans d'aquesta data es va fer el sorteig del majoral. Doncs ves per on aquest any em va tocar a mi!

De cop i volta em vaig veure envoltada de crits i aplaudiments i no vaig saber què dir; estava molt contenta i a l'hora amoïnada. Vaig estar tres nits sense poder dormir pensant què representava tot plegat, però com hi ha un any de temps per reflexionar al final em vaig acabar fent a la idea. El que sí que tenia clar és que la santa estaria a la peixateria perquè així la gent que vingüés a comprar la veuria.

Al cap d'un any ja l'haviem de portar a casa meva. Era una nit molt gelada i jo estava tremolant, tant pel fred com

per l'emoció d'acompanyar la santa des de l'església fins a casa. Com era la majorala vaig encapçalar la processó i vaig tenir una sensació diferent a la que sento quan estic a la formació, em vaig sentir molt joiosa que la banda m'acompanyés pels carrers del poble.

I passa l'any molt ràpid perquè estàs capficada amb els preparatius de la festa de comiat. Aquell dia entre nervis i "corrillos" es va poder organitzar el sopar tal i com vaig preveure. I penso que va ser un èxit. Quan vaig estar més tranquil·la, però, vaig sentir tristesa perquè acabava el meu any de majorala.

Ara només em queda donar les gràcies a totes les persones que em van donar un cop de mà, tant les que formaven part de l'entitat com les que no, es van portar molt bé amb mi.

Gràcies a tothom!!

Marisa Barrera Llorens



Missa en honor a Santa Cecília

HOMENATGE A JOSÉ BEL BORDES



Cap als nou anys va començar a tocar el triangle (l'anomenàvem col·loquialment "els ferrets"), als dotze agafà el clarinet fins arribar al faristol de clarinet principal. Als quaranta-cinc anys va haver de deixar l'agrupació perquè entre la feina i el futbol no li quedava temps. Va comprar un clarinet nou al seu fill, que li va seguir les passes en l'ofici de fuster, però no en el de la música perquè li agrada més el dibuix.

José ara segueix els concerts de la Banda per la televisió, li continua agradant molt la música i sobretot la música clàssica. Recorda que amb ell també tocaven Pedro Ferré (el pare), el Tio Damià, Raga i Jesús "de les basetes". Va tenir com a directors Vicent Aubà, Ramón Bartral i Juanito Cassola. A Vizcarro el recorda com a company de banda.

Ens explica que feien algunes sortides fora del poble: el Dijous Sant a la processó de Vinaròs, el Diumenge de Rams a Tortosa i el Divendres Sant es reservava per tocar a Uldecona. També havien actuat en quatre o cinc "corrides de toros" a Vinaròs, però principalment, li ve al pensament una actuació a Tarragona en la qual van anar a rebre al Generalísimo. El vestit els el donaven a partir dels disset anys i per a l'actuació de Tarragona els van fer una gorra. Tocaven "Pepita Creus" i algunes marxes.

Al poble feien un concert a l'any, el dia de la vellesa, interpretant sobretot sarsuela. També tocaven al Ball de Mantons i celebraven Santa Cecília, amb majoral inclòs, a una finca que hi ha baix del Castell i començaven esmorçant i després dinaven. Hi havia dos o tres cuiners, solien fer petxines a la brasa i acabaven amb un bon cremadet. Feien moltes bromes i s'ho passaven molt bé...

Els llocs d'assaig van anar variant, primer al lloc que ara ocupa la sala de plens de l'Ajuntament, després al Convent de les Carmelites i més endavant, al primer pis de la casa on ara viu Ramonet (de la ferreteria Grau), al carrer Major.

En la seva època eren uns quaranta membres, tot homes, i fent memòria arribem a la conclusió que no hi hauria les primeres dones fins l'any 1982.

José ens diu que anaven a aprendre música a casa del "tio Vicent" (Aubà), que tenia habilitats els baixos de la seua vivenda del passeig per ensenyar. I tot era gratuït, la banda era municipal.

Recorda que li costava llegir les notes, però tenia molta oïda i dits. Hi havia dos tipus de clarinets i tenien menys tecles que els actuals. Quan aprenien les peces no les havien sentit amb anterioritat, només interpretaven la partitura tal i com els deia el director i així, poc a poc, anaven millorant les interpretacions i passant-ho bé al mateix temps, ja que acabaven sent una colla d'amics que compartia una afició:

LA MÚSICA.



Rosa Almuni i Cristi Ballester

veritext ★★★★★

Roba Laboral
Equipacions per a professionals
d'hostaleria i indústria

VICENT VERICAT FERRÉ
Jaume I, n° 33 - 12598 Peníscola
Mobil 049 503 050 - Tel./fax 904 481 552
veritext@hotmail.com

LA NOSTRA ESCOLA

CURS 2013 – 2014

L'Escola Municipal de Música d'Ulldecona presenta una vitalitat enèrgica cada curs car es realitzen activitats programades i pensades per a la diversitat d'alumnes que en formen part.

L'any 2014, i de forma cronològica, recollim les següents activitats:

TROBADES

VI TROBADA DE BANDES JUVENILS D'ULLDECONA

Va tenir lloc el dissabte divuit de gener al teatre Orfeó Montsià d'Ulldecona, amb la participació de La Unió Filharmònica d'Amposta. Aquesta, dirigida pel mestre-director Jacint Gisbert Serrat, va interpretar tres obres: **"El Tio Ramón"** de Salva i Olcina, **"African Symphony"** de Van McCoy i **"Granada"** de Agustín Lara.

La Banda Juvenil de l'Escola Municipal de Música d'Ulldecona, dirigida pel mestre-director Josep Verge Lluís, es va fer càrrec de la segona part del concert amb les peces següents: **"Raiders March"** de J. Williams (arranjada per Edmonson), **"Montañas del Fuego"** de Markus Götz i **"Overture to a New Age"** de Jan de Haan.

III TROBADA DE BANDES INFANTILS

Es va celebrar el dia vint-i-nou de març a l'Església Parroquial de Sant Lluç d'Ulldecona i vam poder gaudir de les interpretacions de la Banda Infantil de l'Agrupació Musical Senienca i de la Banda Infantil de l'Escola Municipal de Música d'Ulldecona.

La primera agrupació, dirigida pel mestre-director Oscar Miguel Losada, ens va oferir un repertori de cinc obres: **"Maple Leaf March"**, **"The Phantom March"** i **"Suite for Winds and Percussion"** de Sandy Feldstein i John O'Reilly; **"The Lord of The Rings"** (In Dreams) de Howard Shore (arranjada per Oscar Miguel Losada) i **"Pirates of the Caribbean"** (The Medallion Calls) de Klaus Badelt (arranjada per Oscar Miguel Losada).

La B.I.E.M.M d'Ulldecona dirigida pel mestre-director Dani Ibañez, va interpretar: **"Autumn Holiday"** i **"Who dit it"** de Jacob de Haan; **"The lion and the lamb"** de Kelly Bennette i **"Banana Split"** de David Martín.



BANDA INFANTIL DE L'AGRUPACIÓ MUSICAL SENIENCA



BANDA INFANTIL DE L'ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA D'ULLDECONA

AUDICIONS

Durant el curs els alumnes interpreten obres de diferents estils, de manera individual o en petits grups, que es realitzen en tres períodes diferents:

Audicions de Pasqua. Aquest any es van oferir els dies u de març alumnes de Grau Elemental, i vint-i-tres, vint-i-nou i trenta de maig alumnes de Grau Professional.

Audicions de Fi de Curs. Celebrades els dies set i catorze de juny.

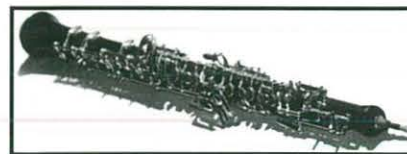
Audicions de Nadal. Realitzades els dies vint-i-nou de novembre i el tretze de desembre, es poden escoltar algunes nades o obres tradicionals d'aquestes dates.

MASTER-CLASS

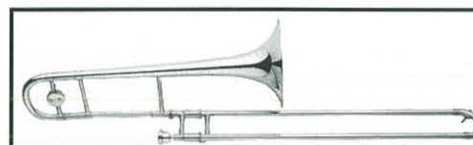
Aquesta activitat sempre va dedicada a un únic instrument, perquè la seva finalitat és que els alumnes dediquen tot un dia a conèixer i aprofundir l'instrument en qüestió, tant a nivell interpretatiu com pedagògic. Aquest any s'han pogut organitzar tres master-class:



Master-class de violoncel a càrrec de Karen Martínez, es va realitzar el dia cinc d'abril.



Master-class d'oboè, celebrada el dia deu de maig i impartida per Jordi Bonilla



Master-class de trombó impartida per Senent Domingo el dia disset de maig.

CONCERTS DE L'ESCOLA

En aquests tipus de concert hi participen totes les agrupacions que formen part de l'Escola, tant les instrumentals com les corals, abastant així tot l'alumnat que va des d'infants de tres anys fins a alumnes adults: Coral de Sensibilització, Coral Infantil, Conjunt d'Iniciació, Banda Infantil i Banda Juvenil.

CONCERT DE FI DE CURS

El concert de fi de curs es va celebrar el dissabte vint-i-quatre de maig. Sol ser un concert molt animat perquè les actuacions dels més petits arranquen un somriure a tots els presents, val a dir també, que hi ha molta assistència de públic.

En primer lloc la Coral de Sensibilització ens va cantar: "El Bell Pinsà", "Plim, Plim, Plim" i "La Primavera". Seguidament, la Coral Infantil ens delectava amb: "Tot sona", "La Felicitat" i "El cargol". Les dos corals van estar dirigides per Iolanda Escudero.

El conjunt instrumental d'iniciació està format pels més petits i els dirigeix Ricard Pomar. En aquesta agrupació els infants aprenen a tocar en conjunt, a escoltar-se els uns als altres i així, poc a poc, aconseguir un so uniforme amb tots els instruments. Van interpretar: "Frosty the snow man" de Jack Rollins, "God bless the U.S.A" de Lee Greenwood i "Ragtime Dance" de Gerald Sebesky.

La Banda Infantil representa un esgraó més per a l'alumne que es va formant com a músic, la seva coordinació amb l'instrument i amb la resta de companys va assolint un millor nivell i és per això que les obres que interpreten augmenten de dificultat. La Banda Infantil dirigida per Dani Ibañez ens va oferir: "Spanis Nights" i "Who did it?" de Jacob de Haan i "The Lion and the Lamb" de Kelly Bennette.

Amb la Banda Juvenil l'alumne arriba al darrer esgraó abans de formar part de la Banda de Música d'Ulldecona, una fita que els resulta molt gratificant perquè és la Banda dels "grans". Aconsegueixen fer escoltar al públic unes obres de molta qualitat i dificultat, si tenim en compte el nivell dels músics que la formen. En aquest concert, el seu director, Josep Verge, va escollir el següent repertori: "African Symphony" de McCoy (arr. Iwai), "Overture to a new age" de Jan de Haan i "Greek folk song suite" de Franco Cesarini. Aquesta última dividida en tres parts: I. O Charalambis, II. Stu Psiloriti i III. Vasilikos tha jino.



CORAL DE SENSIBILITZACIÓ



CORAL INFANTIL



CONJUNT INSTRUMENTAL D'INICIACIÓ



BANDA INFANTIL



BANDA JUVENIL

C. / Major, 134
43550 ULLDECONA
Tel. 977 72 0746
stimontsiasat@gmail.com

XOCOLATADA PER SANTA CECÍLIA

Tots els anys per commemorar la festa de la patrona dels músics, santa Cecília, organitzem una xocolatada per a tots els xiquets i xiquetes que estudien a l'Escola. Ens ho passem molt bé!!!



CONCERT DE NADAL

El dissabte dia vint de desembre, les agrupacions instrumentals i corals de l'Escola Municipal de Música d'Uldecona van oferir el Concert de Nadal amb obres típiques d'aquesta època de l'any.



CORAL DE SENSIBILITZACIÓ

Van començar els més petits, la Coral de Sensibilització, amb dos nades molt divertides: "A Betlem me'n vull anar" i "Violet Sant Pere, Violet Sant Pau", dirigida per Neus Ventura.

Seguidament la Coral Infantil, dirigida per Mari Pau Medina, va cantar: "Mira quina resplendor" de Monpou, "El petit vailet" popular catalana i "El trineu" tradicional nord-americana.



CORAL INFANTIL



El Conjunt d'Iniciació, dirigit per Ricard Pomar, interpretava: "Captains of Adventure" de Mike Han-nickel i "African Noel" arranjada per Vinson.

CONJUNT INSTRUMENTAL D'INICIACIÓ

La Banda Infantil, de la mà d'Aida Beltran, va interpretar: "Selections from Pocahontas" de Menken (arr. Per Sweeney) i "Jingle Bells" de James Pierpont.



BANDA INFANTIL



Finalment la Banda Juvenil, dirigida per Josep Verge va oferir-nos: "The syncopated clock" d'Anderson i "A little concert suite" d'Alfred Reed.

BANDA JUVENIL

PROGRAMACIÓ ACTIVITATS DE LA BANDA DE MÚSICA I DE L'ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA

ANY 2015

GENER

Dia 3. Concert del Director convidat, Sr. Josep Verge Lluís.

Dia 5. Cercavila de SSMM els Reis Mags.

Dia 31. VII Trobada de Bandes Juvenils d'Uldecona.

FEBRER

Dia 21. Sortida a la Trobada de Bandes Juvenils de Rosell.

MARÇ

Dia 7 i 14. Audicions de Pasqua

Dia 22. Concert de Pasqua amb la Banda Juvenil i la Banda de Música.

Dia 27. A la Biblioteca, audició de poesia i música a càrrec de l'aula dels violoncels de l'Escola.

ABRIL

Dia 11. IV Trobada de Bandes Infantils d'Uldecona.

Dia 26. Concert al Castell.

MAIG

Dia 9. Conte Musical a la Biblioteca d'Uldecona.

Dia 16. Concert de Primavera de la Banda.

Dia 17. Concert de flauta travessera a càrrec d'alumnes de Grau Professional.

Dia 23. Concert de Fi de Curs de l'Escola.

Recital de saxòfon a càrrec d'Albert Cabané Serra.

Dia 24. Recital de clarinet a càrrec de Rosa Mago, final de Grau Superior.

Dia 30. Audicions de Grau Professional.

JUNY

Dia 7. Recital de clarinet a càrrec de Roser Guarch Martí.

Dia 13 i 20. Audicions de Fi de Curs.

Dia 27. XXXIIIª Trobada de Bandes, banda convidada: Societat Joventut Musical d'Albal

Dia 29. Inici del Curs d'Estiu "Tothom a dirigir".

JULIOL

Dia 3. Concert cloenda del Curs d'Estiu.

Dia 11. Concert de la Banda a Jesús.

Dia 18. Participació de la Banda al XXXIVè. Festival de Bandes d'Albal.

AGOST

Dia 15. Recollida dels nous músics.

Dia 23. Concert de Festes Majors.

Dia 24, 26 i 27. Ball de Mantons d'adults, infantil i juvenil.

Dia 30. Desfilada de carrosses.

SETEMBRE

Dia 11. Concert de la Diada Nacional de Catalunya.

Dia 14. Inici del curs 2015-16 de l'Escola.

OCTUBRE

Dia 3. Trobada de Bandes de Catalunya a l'Aldea.

NOVEMBRE

Dia 14. Concert de Santa Cecília.

Dia 20. Festa de Santa Cecília a l'Escola (Xocolatada).

Dia 28. Missa en honor de Santa Cecília.

Audicions de Nadal.

DESEMBRE

Dia 12. Concert de Nadal de l'Escola.

Dia 18. Audició de nades a l'Espai Respir, l'Onada i la Biblioteca.

Dia 19. Audicions de Nadal.

NOTA INFORMATIVA:

Aquesta programació està subjecta, per causes alienes a l'entitat, als canvis que puguin originar-se a conseqüència de noves actuacions i/o de modificacions de les ja establertes.



FARMACIAS PUIG-SOLER

+ Farmàcia Rita Soler
Plaza Sales i Ferrer, 7
977 720 913

+ Farmàcia Pio Puig Salomon
C/ Sant Lluç, 34
977 573 293

Receta Electrónica
Dietética y Nutrición
Alimentación Infantil
Cosmética Infantil
Dermocosmética
Homeopatía
Fitoterapia
Ortopedia

 Farmacias Puig-Soler

TALLER D'AUTOMOCIÓ

ALFONSO GRAU FORCADELL



C/ Cardenal Gomà, 31
C/ Entença, 37
Tel. 977 57 33 35
Fax 977 72 15 74
43550 ULLDECONA (Tarragona)
talleralfonso@telefonica.net

PATRONS

ENCARNA GÀMEZ TORRENT

PRENDES FETES A MIDA I ARREGLOS
TOT TIPUS DE PRENDES

CURSETS DE CONFECCIÓ
PINT DE RECOLLIDA DE TINTORERIA

Murada de dalt, 60. Uldecona.
encarnagamez@hotmail.es | 629 864 532